

Tra tecnologia e web in mostra l'arte al tempo dei «social»

L'esposizione

All'Hdemia S. Giulia televisori che si fanno sgabelli, pc come serre e performance online

■ Un vecchio televisore trasformato in sgabello, un computer anni '90 che si fa serra «cromoterapica» per le piante, la vecchia macchina fotografica digitale compatta, ora parte di una lampada a stelo. Sono solo alcune delle cinquanta opere di «Inside my laptop», la mostra dei lavori realizzati dai ragazzi del primo anno del corso di Nuove tecnologie dell'arte

all'Hdemia Santa Giulia. Alla sesta edizione, l'esposizione è stata visitata ieri da centinaia di studenti e appassionati di tecnologia nella sede di via Tommaseo, confermandosi appuntamento consolidato per l'Hdemia e per la città.

Lavori esposti sono stati realizzati durante il corso di Net art diretto dal prof. Marco Cadioli, durante il quale i ragazzi si sono confrontati con la storia dei nuovi media digitali e hanno riflettuto su come essa si sia sovrapposta alle loro storie personali. «La mostra - ha spiegato Cadioli - offre lavori da vedere al buio, e altri da osservare alla luce. Autori delle opere sono ragazzi cresciuti tra i social media, giovani iper-

connessi che hanno elaborato questa loro condizione esistenziale attraverso l'arte».

Uno dei tanti temi affrontati è l'identità ai tempi della rete e dei social network, con riflessioni sulla foto digitale e sulla moltiplicazione delle immagini sul web. «È stata un'esperienza interessante - ha detto Claudia Zola, studentessa -. Ho realizzato una performance su Instagram e ciò mi ha permesso di trattare in maniera più accorta e intelligente uno strumento di uso quotidiano». «Ho creato oggetti di design partendo da tecnologie obsolete» ha spiegato Dario Sina, mentre Francesca Avanzini, insieme a una compagna di classe, ha realizzato un'installazione interattiva in stile Matrix: i partecipanti erano invitati a scegliere tra una caramella rossa e una blu, successivamente veniva chiesto loro di indossare un paio di occhiali dello stesso colore della caramella scelta e di guardare alcune immagini. I disegni mostrati variavano in base alla tinta delle lenti. //

CHIARA DAFFINI